## *Chiesa dei Santi Donnino e Francesco, detta “del Seminario”*

*Sorse nel 1628 insieme al Convento dei Minori Conventuali per opera del fiumalbino Padre Marco Bonacchi, notevole figura di teologo e predicatore.*

*La primitiva chiesa aveva solo cinque altari, mentre l’edificio attuale, risalente alla seconda metà del Settecento, presenta diversi altari in stucco e pietra e numerose tele seicentesche di buona qualità.*

*L’edificio, che sorge fuori dal centro storico di Fiumalbo, oltre il corso del fiume, è annesso all’antico Seminario ed è pertanto conosciuto anche con il nome di ‘Chiesa del Seminario’.
E’ stata sede di un convento di frati minori sino alla metà dell’ 1800. Una volta che i frati hanno lasciato Fiumalbo per decisione del superiore provinciale (Il frate più anziano ottenne di terminare i propri giorni a Fiumalbo ospitato da una famiglia che abitava in Senarolo), la Ducal casa D’Este a seguito delle rimostranze della comunità fiumalbina strinse accordi col Vescovo per far si che lo stabile fosse destinato a Seminario diocesano*

****

*Parrocchia di San Bartolomeo Fiumalbo (MO)*

*Sabato 13 luglio 2019, ore 19*

 *Chiesa del Seminario*

*Concerto della*

***Corale “G.PUCCINI”di Sassuolo***

**

***Yoriko Okai ,soprano***

***Simone Guaitoli, pianoforte***

***Francesco Saguatti, direttore***

***Programma***

**Montagna**

B.de Marzi Improvviso

 Signore delle cime

**Il musical**

A.Trovaioli-Amurri -Verde Aggiungi un posto a tavola

R.Rodgers –Hammerstein el.M.Lanaro Medley da “Tutti insieme appassionatamente”

**Canzoni**

G.Gaber Torpedo blu

G.Paoli elab.F.saguatti Una storia d’amore

Garinei Giovannini –Kramer el.R.Cognazzo Un bacio a mezzanotte

**Colonne sonore**

H.Mancini Moon river

E.Morricone elab.F.saguatti Medley Morricone

**Lirica**

G.Puccini Boheme: Valzer di Musetta

G.Verdi Trovatore : coro dei gitani

G.Verdi Forza del destino :

 La vergine degli angeli

*SCUOLA CORALE PUCCINI SASSUOLO*

*Fondata a Sassuolo (Mo) nel 1926, la Scuola Corale “G. Puccini” è un coro misto composto da circa 50 elementi, la cui direzione è affidata, dal 1989, al Mº Francesco Saguatti. Obiettivo principale è incentivare l’amore per la cultura e la pratica musicale, educare il controllo dei propri mezzi vocali e sviluppare le capacità espressive tramite l’integrazione e la socializzazione.*

*Il repertorio è prevalentemente polifonico, ma comprende anche diversi brani popolari, classici lirici e contemporanei. Nella sua lunga storia, la Scuola Corale annovera centinaia di esibizioni e partecipazioni a concorsi e a rassegne, sia in Italia sia all’estero. Degne di nota sono le esibizioni a Roma, Venezia, Verona, Torino, Bologna, Parma, Assisi, Siena, Grosseto e le tournées in Francia, Svizzera, Turchia, Austria, Repubblica Ceca, Spagna, Grecia, Principato di Monaco, Ungheria e Germania. Si ricordano due concerti in Vaticano (San Pietro e Sala Nervi) e nell’aprile del 1992 un’udienza speciale, con esibizione, negli appartamenti di S.S. Papa Giovanni Paolo II.*

*Nel luglio del 2013 è stato invitato, assieme ad altri tre cori emiliani, a partecipare al “Concerto per le vie dell’amicizia tra i popoli” sotto la direzione del maestro Riccardo Muti, il quale si è così espresso: “Le voci del coro sono pervase da quel timbro velato di nebbia e generosità tipicamente emiliane, esattamente quelle che Verdi avrebbe voluto nelle parti corali delle sue opere”.*

*Oltre al Concerto di Natale per soli, coro e orchestra, la Scuola Corale organizza ogni anno la “Rassegna Città di Sassuolo” giunta alla 41° edizione, ha inciso finora ben 6 cd di cui uno di brani esclusivamente natalizi.*